

# Newsletter

wyd. 3

## Move & Act

**Empower Youth through  
Entrepreneurial and Digital Skills**

**Project no. 2022-1-PL01-KA220-YOU-000086569**

**Move  
& Act**



## Dołącz do nas i bądź w kontakcie!

W ramach projektu Move & Act stworzyliśmy profil na Instagramie, który pozwala młodzieży na prezentowanie siebie, swoich prac i osiągnięć innym młodym ludziom w Europie. Jeśli chcesz dołączyć to:

- Krok 1: Ujmij lub wybierz swoje prace
- Krok 2: Napisz przykuwający uwagę opis twojego dzieła i co zainspirowało cię do stworzenia go. Podpisz się imieniem i nazwiskiem, dodaj swój wiek i datę stworzenia pracy.
- Krok 3: Dodaj odpowiednie hasztagi, tj. #MoveAndAct #YouthArt i #Erasmusplus
- Krok 4: Opublikuj post i wspomnij @MoveAndActProject, aby upewnić się, że dotrze on do naszej społeczności, albo wyślij te informacje na: [moveandact2022@gmail.com](mailto:moveandact2022@gmail.com)



## NASZE MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE

[www.moveandact-project.com](http://www.moveandact-project.com)

Nasza strona internetowa, która zawiera informacje o celach projektu, grupach docelowych i wiele innych

[moveandactplatform.eu](http://moveandactplatform.eu)

E-platforma z darmowym dostępem do wszystkich informacji, materiałów edukacyjnych i szkoleń.



[@MoveAndActProject](https://www.facebook.com/MoveAndActProject)

Nasz profil na Facebooku zawierający najświeższe informacje i ciekawe fakty.



[@moveandact\\_project](https://www.instagram.com/moveandact_project)

Profil naszej społeczności na Instagramie.



Co-funded by  
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.



## REZULTATY

### Baza danych

Baza danych o możliwościach dofinansowania dla nowych lub profesjonalnych artystów pomoże w zdobyciu nowych perspektyw.

Składa się ona z możliwości dofinansowania od każdego kraju partnerskiego oraz z dotacji europejskich. Zawiera szczegółowe informacje dotyczące każdej poszczególnej możliwości dofinansowania, np. wymagania, kwota dotacji, kryteria kwalifikowalności, itp.. Jest ona dostępna w języku każdego kraju partnerskiego, jak i w języku angielskim na [PLATFORMIE PROJEKTU](#)

### Mentoring w zakresie kształtowania postaw przedsiębiorczych młodzieży

Podczas sesji mentoringowych promujących przedsiębiorczość w świecie sztuki, grupy składające się z 5-7 młodych ludzi otrzymywały porady, poparcie i byli motywowani.

- ♦ W czerwcu, OpenEurope zorganizowała sesje mentoringowe, w których udział wzięło 5 osób, aby udoskonalić swoje umiejętności. Na zajęciach skupiono się na opanowywaniu ekspresowch występów publicznych i używaniu LinkedIn do promowania się.
- ♦ Na zajęciach odbywających się na Litwie, grupa poruszyła 3 tematy: samoświadomość, wiedza finansowa i prawna oraz bezpieczny Internet. Zajęcia te odbyły się w maju i udział w nich wzięło 6 osób.
- ♦ Nasi greccy partnerzy zorganizowali swoją sesję w kwietniu.



Sesja ta skupiła się na pomocy uczestnikom w odnalezieniu swoich mocnych stron. Uczyli się oni o efektywnej autoprezentacji i opracowywali strategię budowania swojej tożsamości artystycznej

W Polsce poprzez połączenie doradztwa personalnego, nauki praktycznej i zasobów wsparcia wyposażono 7 mentorowanych w umiejętności, wiedzę i pewność siebie potrzebne do budowania swojej marki online za pomocą mediów społecznościowych, nawiązywania kontaktów i negocjacji

#### Sesje międzynarodowe:

Konsorcjum zorganizowało również 3 międzynarodowe sesje mentoringowe online

- ♦ 22 maja: "Poza podstawami: prezentacja profilu osobistego"
- ♦ 23 maja: "Więcej niż podstawy: tworzenie dobrego CV"
- ♦ 27 maja: "Druk 3D w sztuce"

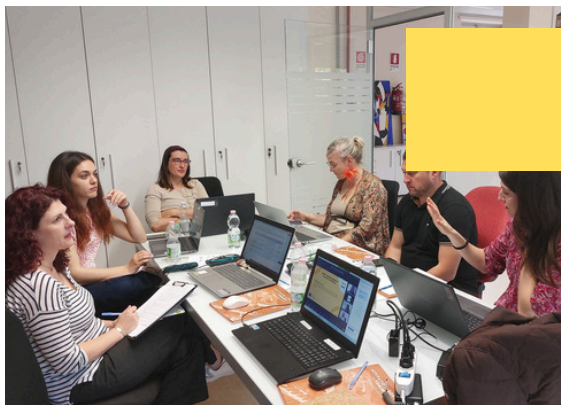
#### Opinie

♦ "Te sesje mentoringowe były wspaniałą okazją na zastanowienie się gdzie jestem, a dokąd chce zmierzać zawodowo" **Anton**

♦ "Zajęcia na temat prezentacji profilu osobistego otworzyły mi oczy. Dowiedziałem się jak przekształcać moje doświadczenia osobiste w fascynujące historie, które wiele mówią o tym kim jestem i co mam do zaoferowania." **Angelos**



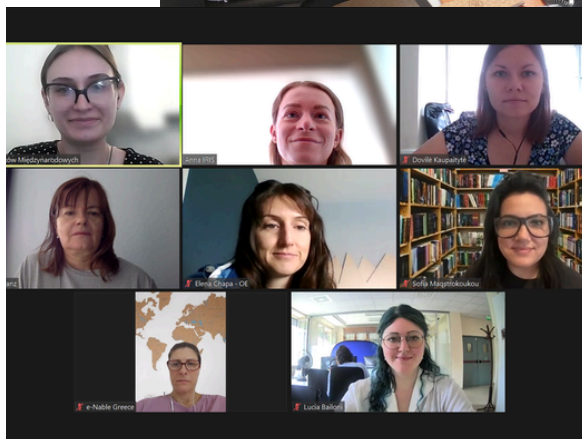
## SPOTKANIA



Z radością informujemy, że nasze 3 międzynarodowe spotkanie projektowe odbyło się 13-14 maja w Pianezie we Włoszech. Każdy partner projektu miał szansę na przedyskutowanie tematów związanych z realizacją projektu.

Podczas tego spotkania zagłębiliśmy się w kluczowe aspekty zarządzania projektem, strategię rozpowszechniania i dokonaliśmy przeglądu ekscytujących wyników osiągniętych do tej pory. Szczególnym punktem naszej dyskusji był zbliżający się konkurs i wystawa online pod tytułem "PhotoVoice". Omówiliśmy również zagadnienia związane z zapewnieniem jakości rezultatów projektu.

Co więcej, konsorcjum projektu każdego miesiąca organizuje spotkanie online, podczas którego omawiane są postępy w jego realizacji.



## NASTĘPNE KROKI

### "PhotoVoice" – konkurs i wystawa online

Konkurs ten ma na celu pokazanie problemów i wyzwań, z jakimi mierzą się lokalne społeczności, a także zwiększenie świadomości społecznej. Ponad 30 młodych uczestników zaprezentuje swoje dzieła artystyczne. Konkurs skupi się głównie na tzw. "photovoice", czyli wykorzystywaniu potężnego medium, jakim jest fotografia, do uchwycenia problemów społecznych.



KONSORCJUM PROJEKTU:

**Move  
& Act**

  
SPOŁECZNA AKADEMIA NAUK  
UNIVERSITY OF SOCIAL SCIENCES

  
Associació Programes Educatius  
**OPEN EUROPE**

  
**MYARTIST**

  
GIVING THE WORLD  
A HELPING HAND  
e-NABLE  
GREECE

  
SOCIALINIS HUBAS

  
**IRIS**  
Instytut re-integracji społecznej

  
**ERGON**  
a favore dei Sordi



Co-funded by  
the European Union