

Move & Act

**Empower Youth through
Entrepreneurial and Digital Skills**

Project no. 2022-1-PL01-KA220-YOU-000086569

**Move
& Act**



CONCURSO PHOTOVOICE Y PLATAFORMA DE EXHIBICIÓN

Para llevar a cabo el Concurso de fotografía Photo-Voice de Move&Act y exhibir las fotos de los participantes, el consorcio ha desarrollado su propia plataforma, diseñada tanto para albergar el concurso como para presentar las fotos. La plataforma está disponible en todos los idiomas de los socios y muestra fotos de 25 finalistas, para que así, la votación sea pública. Además, presenta las normas y directrices del concurso de manera accesible y fácil de entender.



NUESTROS CANALES ONLINE

www.moveandact-project.com

Página web del proyecto:
Información sobre los objetivos,
grupos destinatarios y más.

moveandactplatform.eu

Plataforma E-learning: Acceso
gratuito a materiales
educativos y formaciones.

moveandact-contest.com

Plataforma de exhibición virtual:
Espacio donde los jóvenes
pueden mostrar su talento.



@MoveAndActProject

Facebook: Noticias y
actualizaciones sobre el
proyecto.



@moveandact_project

Instagram: Comunidad virtual.



**Cofinanciado por
la Unión Europea**

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados solo comprometen a su(s) autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea o los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser considerados responsables de ellos.



CONCURSO DE FOTOGRAFÍA PHOTOVOICE

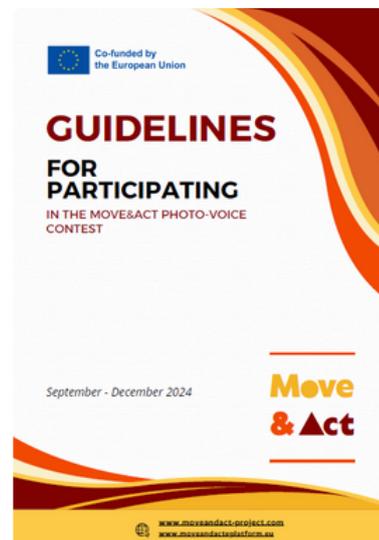
¿Qué es Photo-Voice?

Desarrollado en la década de 1990 por Caroline Wang y Mary Ann Burris, este método permite a individuos o comunidades documentar y compartir sus experiencias, perspectivas y preocupaciones. Se utiliza con frecuencia en investigaciones comunitarias, trabajo social y proyectos de acción participativa para dar voz a grupos marginados o infrarrepresentados.

En nuestro proyecto, nos centramos en visibilizar los problemas y desafíos que enfrentan los jóvenes en sus comunidades locales. A través de esta metodología, los participantes pudieron expresar sus preocupaciones personales o colectivas y generar conciencia social.

Normas y Directrices

Para garantizar claridad, transparencia y equidad en todo el proceso del concurso, el consorcio elaboró un conjunto completo de normas y directrices. Estos documentos facilitaron la participación de los concursantes, detallando los criterios de admisión, consideraciones éticas y reglas del concurso, además de proporcionar instrucciones paso a paso sobre cómo participar. El consorcio compartió esta información en la página web del proyecto e invita a otras organizaciones juveniles a utilizarlas en iniciativas similares.



Desarrollo del Concurso de Fotografía Participativa

- Para participar, jóvenes de entre 18 y 30 años de Polonia, Italia, España, Grecia y Lituania debían presentar fotografías dentro de una de las siguientes categorías:
- Pobreza
- Desempleo
- Educación
- Medio ambiente (protección y/o degradación de la biodiversidad)
- Problemáticas en Europa
- Accesibilidad
- Realidades intergeneracionales
- Imágenes introspectivas (autorretratos, LGBTQ+, salud mental)

Además de la fotografía, los participantes enviaron un archivo 3D (.stl), una breve biografía y una descripción de la imagen. En total, se presentaron 38 fotografías al concurso.



Todas las inscripciones pasaron por un proceso de revisión inicial para verificar que cumplieran con los requisitos básicos. Posteriormente, un jurado internacional compuesto por siete profesionales evaluó las fotos y seleccionó cinco finalistas de cada país participante, sumando un total de 25 fotografías finalistas.

Las 25 fotos finalistas fueron exhibidas en una galería online. Cualquier persona con acceso a la plataforma del concurso pudo votar por su foto favorita en cada país participante. Los cinco ganadores fueron seleccionados en función del mayor número de votos recibidos. La fotografía ganadora de cada país será convertida en un litofán impreso en 3D y exhibida en eventos nacionales.



DAUGHTER

Marta Fernandez Jiménez - Introspective images (e.g. self-portraits, LGBTQ+, mental health)

Votes: 34

The love you can have for a daughter is indescribable. Every day she grows and growth is unstoppable. During the month pregnancy I discovered that not everythin

[Vote](#)

[Details](#)



Nostalgia

Wiktoria Makowiecka -

Votes: 48

One of the results of my explorations is 'Nostalgia', an introspection of this state, made in ink on paper. This work is part o

[Vote](#)

[Details](#)



"Moments of Joyful Learning"

Ieva Rode - Education

Votes: 39

This photograph, titled "Moments of Joyful Learning," is part of the Education theme. It captures a young child participating in an enriching learning experience with a dolphi...

[Vote](#)

[Details](#)



The Art of Becoming

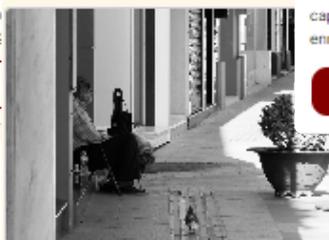
Camilo Viloría Arrieta - Introspective images (LGBTQ+)

Votes: 33

This powerful collage portrays Bobita, embracing her journey of self-expression and transformation. Captured in moments of applying makeup and styling her hair, th...

[Vote](#)

[Details](#)



Panagiotis Katsaras -

Votes: 37

On the sidewalk, outside a clothing store sits a man quietly observing the world around him as if he's another part of the city scene blending in seamlessly with the...

[Vote](#)

[Details](#)



Reunión Final del Proyecto

La reunión final del proyecto está programada para el 7 de febrero y será organizada por nuestro coordinador, la Universidad de Ciencias Sociales. En este encuentro, todos los socios revisarán y resumirán las actividades realizadas hasta el momento.

CONSORCIO:



Cofinanciado por la Unión Europea