

# MOVE & ACT - Empower Youth through Entrepreneurial and Digital Skills

2022-1-PL01-KA220-YOU-000086569

**Move**  
**& Act**

## MENTORING PER L'IMPRENDITORIALITÀ

Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia quelli esclusivi dell'autore/i e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o della Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji. Né l'Unione Europea l'autorità che ha concesso il finanziamento possono esserne ritenuti responsabili.



Co-funded by  
the European Union



**Rafforzare i giovani  
mediante competenze  
imprenditoriali e digitali.**

**WP3.5 Mentoring per  
l'imprenditorialità**

**2022-1-PL01-KA220-YOU-000086569**



**Co-funded by  
the European Union**

# SOMMARIO



**1**

**I Partner**

**2**

**Introduzione**

**4**

**Spoleczna Akademia Nauk  
(SAN)**

**8**

**ERGON**

**12**

**FUNDACJA INSTYTUT RE-  
INTEGRACJI SPOŁECZNEJ**

**16**

**MYARTIST e e-NABLE  
Grecia**

**22**

**Open Europe**

**26**

**SocHub**

**33**

**Conclusione**



# The Partners

**Move  
& Act**



Il distanziamento sociale e l'isolamento durante la pandemia hanno messo in evidenza una significativa esigenza da parte dei giovani di mantenere i contatti con i coetanei, di interagire e di continuare a sviluppare competenze professionali, creatività e immaginazione. In molti paesi, i giovani sono stati costretti a rimanere nelle loro abitazioni e, per molti di loro, le tecnologie digitali e le arti rappresentavano l'unico mezzo di espressione e di connessione con il mondo esterno.

Il progetto MOVE&ACT è un catalizzatore della creatività per i giovani, in particolare per quelli con disabilità, i migranti, le minoranze etniche e i NEET (Not in Education, Employment or Training). Esso li incoraggerà a interagire attraverso l'espressione artistica, a coltivare pensieri ed energie positive e a sviluppare al contempo competenze digitali innovative.

Steve Jobs ha affermato celebaramente: "(...) la tecnologia da sola non è sufficiente: è l'unione della tecnologia con le arti liberali, insieme alle discipline umanistiche, che produce risultati capaci di far vibrare il nostro cuore". Sebbene a prima vista arte e tecnologia possano apparire come opposti, entrambe indagano la creatività e rappresentano un mezzo per l'espressione personale.

Il panorama dell'immagine e il processo di creazione artistica hanno subito rapidi cambiamenti negli ultimi anni. Mai prima d'ora il modo in cui gli artisti visivi producono immagini è mutato in modo così radicale. Inoltre, mai prima d'ora le persone sono state esposte a una varietà così ampia di immagini e stili diversi: l'entità del progresso tecnologico e dei media nei processi lavorativi rappresenta un cambiamento più significativo rispetto ad altre epoche che abbiamo vissuto.

La prima installazione artistica televirtuale "The Tunnel Under the Atlantic" è stata concepita da Maurice Benayoun nel 1995. Ha stabilito un collegamento tra Montreal e Parigi, due città fisicamente distanti migliaia di chilometri. Da allora, l'impiego di computer, tecnologie avanzate e realtà virtuale sta trasformando il panorama artistico.

Un codice di condotta rappresenta un insieme di norme e direttive destinate a orientare il comportamento di un gruppo, di un'organizzazione o di un professionista. È fondamentale preservare un ambiente positivo, etico e professionale in cui tutti i partecipanti si sentano rispettati, valorizzati e tutelati.

In contesti eterogenei in cui individui di diverse estrazioni perseguono un obiettivo comune, i codici di condotta rivestono un'importanza particolare poiché contribuiscono a definire le aspettative e a promuovere il rispetto reciproco.

Il Codice di condotta elaborato per le sessioni di mentoring MOVE e ACT rappresenta un documento essenziale, attentamente concepito per incarnare e promuovere una cultura di integrità, rispetto e collaborazione tra tutti i partecipanti, inclusi mentori, mentee e organizzatori. Stabilendo un quadro di comportamenti attesi e standard etici, costituisce la base per favorire un ambiente in cui l'apprendimento, la condivisione e la crescita personale non solo sono incentivati, ma fioriscono.

Un codice di condotta costituisce un insieme di norme e direttive progettate per guidare il comportamento di un gruppo, di un'organizzazione o di un professionista. È essenziale mantenere un ambiente positivo, etico e professionale in cui tutti i partecipanti si sentano rispettati, valorizzati e protetti.

In contesti eterogenei in cui individui di diverse estrazioni perseguono un obiettivo comune, i codici di condotta assumono un'importanza particolare poiché contribuiscono a delineare le aspettative e a favorire il rispetto reciproco.

Il Codice di condotta redatto per le sessioni di mentoring MOVE e ACT costituisce un documento fondamentale, progettato con cura per incarnare e promuovere una cultura di integrità, rispetto e collaborazione tra tutti i partecipanti, inclusi mentori, mentee e organizzatori. Stabilendo un quadro di comportamenti attesi e standard etici, rappresenta la base per favorire un ambiente in cui l'apprendimento, la condivisione e la crescita personale non solo sono incentivati, ma prosperano.

## **MOVE & ACT Sessioni di tutoraggio**

**Preparato da: Spoleczna Akademia Nauk (SAN)**

**Durata del programma: dal 05 agosto 2024 al 07 agosto 2024**

**Nome del mentore: Maria Piątek**

**Nomi dei mentori: Weronika Pięka, Adam Nyc, Maja Stefańska, Liza Ali Ahmadi e Karina Shpak**

**Numero totale di sessioni: 3**

### **Obiettivi generali del programma di tutoraggio.**

L'obiettivo del programma di tutoraggio era quello di sviluppare la creatività dei partecipanti, rompere gli schemi di pensiero e aprire nuovi approcci nella progettazione di messaggi visivi. Tale obiettivo è stato conseguito attraverso la collaborazione artistica. I metodi impiegati hanno incluso il brainstorming, lo scambio di idee tra i team e l'espressione artistica. Sono state potenziate abilità e competenze quali creatività, pensiero visivo, intelligenza emotiva, pensiero logico e analitico, lavoro di squadra, organizzazione e gestione del tempo.





## Riepilogo delle operazioni

Sono stati organizzati tre workshop creativi:

- **Workshop I - integrazione - conoscersi** attraverso il gioco, esplorando i punti in comune e le caratteristiche distintive di ciascun partecipante (lavoro di gruppo), creando un ritratto in ombra (lavoro di coppia) e realizzando maschere in gesso (lavoro individuale). L'obiettivo del workshop è promuovere l'integrazione attraverso l'arte.
- **Workshop II - creazione di un collage collaborativo "La città".** Inizialmente, si è svolta una conversazione su come immaginiamo l'edificio più originale concepito da ciascuno di noi, supportata dalla visualizzazione di immagini di edifici esistenti per stimolare l'immaginazione. L'obiettivo del lavoro è superare il pensiero schematico, in cui una casa è rappresentata come un blocco rettangolare, un tetto spiovente, un camino e finestre rettangolari. La fase successiva prevede di disegnare i 3-4 edifici proposti, ognuno in una scala diversa, su formati vari utilizzando vernice nera su carta da giornale. La fase finale consiste nell'incollare tutti gli edifici ritagliati su un ampio foglio di carta grigia, creando così la città ideale come gruppo.
- **Workshop III - laboratorio di disegno,** in cui gli studenti hanno realizzato forme creative utilizzando un pennarello su carta di grande formato. L'inizio di ogni opera consisteva nel contorno della propria mano, al quale i partecipanti hanno aggiunto forme rappresentative della propria personalità. Il risultato finale è stato un'opera collettiva, in cui le singole identità si sono incontrate attraverso l'interazione. L'obiettivo del laboratorio era stimolare l'immaginazione e, al contempo, incoraggiare il gruppo a creare un'opera collettiva, pur mantenendo l'individualità.



## Progressi e risultati.

Il lavoro di gruppo ha facilitato l'integrazione del team. Questo ha permesso uno scambio di esperienze e competenze tra i partecipanti al workshop. Collaborare in coppia ha contribuito a stabilire relazioni più solide, mentre il lavoro individuale ha offerto l'opportunità di esprimere le singole personalità. La serie di workshop era finalizzata all'ampliamento delle competenze creative. Creando opere in modi inediti, i partecipanti si sono aperti a effetti visivi differenti dal consueto. Hanno affinato il loro pensiero creativo.

## Sfide e difficoltà

Durante l'implementazione del workshop, la sfida consisteva nel superare il pensiero schematico, in particolare riguardo alla percezione di cosa costituisca un edificio. Una discussione arricchita dalla presentazione di esempi di edifici unici si è rivelata utile per oltrepassare gli schemi consueti. La sorpresa più grande per i partecipanti è stata il risultato finale del lavoro di collage. Inizialmente, non si rendevano conto che una raccolta di disegni poco spettacolari su un giornale potesse generare un effetto visivo di grande impatto su larga scala. Il modo contemporaneo di lavorare, prevalentemente su uno schermo di computer, ci abitua a una scala uniforme: il cambiamento di scala è stato una vera rivelazione per i partecipanti al workshop.

## Coinvolgimento e crescita dei tirocinanti

Con l'evoluzione del lavoro, l'impegno dei partecipanti è cresciuto. Questo è stato principalmente influenzato dai compiti di integrazione, che hanno significativamente agevolato la comunicazione sia all'interno del gruppo che con il facilitatore. Inizialmente, i partecipanti hanno affrontato il lavoro con un certo distacco. Solo quando i risultati si sono dimostrati interessanti, la loro concentrazione e curiosità sono aumentate con ogni nuovo compito.



## Feedback dei tirocinanti.

I partecipanti al progetto non hanno percepito alcuna difficoltà nell'acquisire nuove conoscenze. Grazie alla modalità ludica del workshop, hanno appreso attraverso il gioco. Durante l'evento, l'organizzatore ha presentato nuovi concetti come contorno, prospettiva backstage, contrasto e altri, ma la conoscenza è stata trasmessa in un modo che integrava le attività pratiche. La barriera più evidente è stata la disponibilità a partecipare attivamente alle attività di gruppo.

## Riflessioni e suggerimenti del mentore

Un'importante riflessione emersa dai compiti del progetto è che i giovani di oggi affrontano maggiormente difficoltà non nelle competenze tecniche, ma in quelle sociali. Nel contempo, superare la paura di esporre le proprie idee produce risultati significativi nell'insegnamento della creatività. L'apprendimento attraverso l'arte favorisce un'interazione più profonda tra il responsabile del progetto e i partecipanti, permettendo un utilizzo più completo delle idee, dell'energia e della personalità di ciascun individuo.





# **Codice di condotta per le sessioni di mentoring MOVE & ACT Redatto da: ERGON**

**Durata del programma: 26/04/2024, 10/05/2024, 24/05/2024**

**Nome(i) del mentore: Florian Gallo**

**Nome(i) dei mentori: Cristina Madama, Marco Gottardello, Debora Beniacasa, Magdalena Masé, Alessandro Gobbini e Federica Pecere**

**Numero totale di sessioni: 3**

## **Obiettivi generali del programma di tutoraggio.**

Il programma di mentoring si proponeva di sensibilizzare riguardo al potenziale delle persone con SLD (Disturbi Specifici dell'Apprendimento) e BES (Bisogni Educativi Speciali), ponendo l'accento sull'accessibilità fisica, educativa e culturale. I nostri obiettivi comprendevano l'offerta ai tirocinanti di strategie efficaci per lo studio e l'autoistruzione.

**Obiettivi di crescita per i tirocinanti**

**I nostri tirocinanti erano tenuti a:**

- **Comprendere in modo approfondito il concetto di accessibilità in tutte le sue dimensioni.**
- **Apprendere a impiegare strategie accessibili per lo studio e l'autoformazione.**
- **Sviluppare competenze per implementare metodi inclusivi nel corso della vita.**

**Durante l'intero programma, ci siamo focalizzati sulle seguenti competenze fondamentali:**

- **Empatia: comprendere e condividere le emozioni altrui.**
- **Collaborazione: operare in modo efficace con gli altri per conseguire un obiettivo condiviso.**
- **Abilità sociali: interagire in modo sinergico ed efficiente con gli altri.**
- **Utilizzo di strumenti tecnologici accessibili: impiegare la tecnologia per favorire l'apprendimento inclusivo.**
- **Tecniche di studio e autoapprendimento: sviluppare strategie efficaci per gestire il tempo e apprendere in modo autonomo.**



## Riepilogo delle attività

Il programma di tutoraggio prevedeva tre sessioni consecutive con gli stessi partecipanti, garantendo un percorso di apprendimento coerente e integrato. Queste sessioni si sono tenute in un teatro sociale nell'ambito di un workshop teatrale. L'obiettivo era esplorare metodologie a sostegno dell'inclusività: Design Universale per l'Apprendimento (UDL), gamification e stili di apprendimento.

Nella sessione iniziale, i partecipanti hanno ricevuto un'introduzione a queste metodologie. Successivamente, hanno selezionato collettivamente una di esse da approfondire attraverso attività pratiche e teatrali, collaborando principalmente in gruppo. Questo approccio ha stimolato discussioni aperte e un apprendimento esperienziale.



## Progressi e risultati

Le attività teatrali pratiche si sono rivelate particolarmente efficaci. I partecipanti hanno preso parte a esercizi di deprivazione sensoriale, come bendarsi o limitare i propri movimenti, per comprendere l'impatto delle barriere architettoniche spesso invisibili. Questa esperienza ha messo in luce l'importanza di allenare la mente a essere agile e reattiva nel trovare soluzioni alternative.

Dopo queste attività, i partecipanti hanno esplorato soluzioni in modo autonomo e collaborativo. Sono stati quindi introdotti agli strumenti UDL, che li hanno supportati nel ripensare e riprogettare spazi e materiali in un'ottica più inclusiva. Inoltre, hanno avuto l'opportunità di sperimentare strumenti digitali accessibili per creare percorsi fruibili o ausili per la memoria, la comunicazione e l'autonomia. Questi strumenti comprendevano programmi per mappe mentali, traduzione simultanea e accessibilità generale.

## Sfide e difficoltà

Inizialmente, avevamo previsto di esaminare tre metodologie: UDL, gamification e stili di apprendimento. Tuttavia, durante la prima sessione, è emerso chiaramente che i partecipanti mostrano un interesse predominante per l'UDL, con scarso entusiasmo per gli altri due temi. La gamification è stata percepita come eccessivamente superficiale, mentre gli stili di apprendimento sono stati considerati troppo specializzati. Considerando la brevità del programma, abbiamo deciso di approfondire l'UDL per garantire elevati livelli di coinvolgimento.

## Coinvolgimento e crescita degli allievi

Il programma di tutoraggio ha riscontrato un notevole successo, con i partecipanti che hanno evidenziato un crescente livello di coinvolgimento e interesse. Hanno esplorato diverse aree e strumenti, partecipando a esercizi che hanno incentivato lo spirito di squadra e l'apertura mentale. I tirocinanti hanno dimostrato una solida comprensione dei principi di accessibilità e hanno messo alla prova le loro capacità creative.

Inizialmente, gli allievi hanno dimostrato un livello moderato di coinvolgimento, spesso facendo affidamento su stimoli e indicazioni per partecipare attivamente. A metà percorso, hanno evidenziato una partecipazione più attiva, avviando discussioni e ponendo domande pertinenti. Questo cambiamento positivo di atteggiamento ha rivelato un crescente entusiasmo e curiosità degli allievi nell'apprendere nuovi concetti.

Nel corso del programma, gli allievi hanno evoluto il loro atteggiamento da uno stato di cautela e dipendenza a uno di proattività e auto-motivazione. La fiducia è aumentata costantemente, passando da un bisogno di rassicurazione continua a una solida convinzione nelle proprie capacità e nei propri giudizi. Le competenze dei tirocinanti si sono sviluppate da abilità di base a competenze avanzate, evidenziando un miglioramento significativo sia nella comprensione teorica che nell'applicazione pratica.

## Feedback degli allievi

Per ottimizzare costantemente i nostri approcci al tutoraggio e assicurarci che rispondano alle esigenze dei partecipanti, abbiamo richiesto un feedback agli allievi. Di seguito sono riportate le loro opinioni su ciò che hanno ritenuto più utile e le loro proposte per il miglioramento:

"Ho apprezzato le attività di gruppo: hanno favorito il lavoro di squadra e la collaborazione. Collaborare su problemi del mondo reale ha reso l'apprendimento più coinvolgente. Tuttavia, alcune sessioni sono apparse un po' affrettate. Sarebbe vantaggioso avere più tempo per la discussione e la riflessione finale." Cristina

"Gli esercizi di deprivazione sensoriale mi hanno profondamente aiutato a comprendere le sfide che affrontano le persone con disabilità. Anche l'apprendimento degli strumenti UDL e delle risorse digitali accessibili, come i programmi di mappe mentali e la traduzione simultanea, si è rivelato estremamente utile. Ulteriori attività pratiche ed esplorazioni tecnologiche sarebbero eccezionali." Debora

"Lavorare in gruppo su questioni del mondo reale ha favorito un senso di collaborazione e applicazione pratica. Anche gli esercizi di consapevolezza si sono rivelati estremamente efficaci. Sarebbe vantaggioso implementare progetti di gruppo più strutturati, che si sviluppino su più sessioni." Marco

## Riflessioni e suggerimenti del mentore

Florian, il nostro mentore nel programma, condivide le sue considerazioni sulle strategie efficaci che hanno impattato la comprensione e l'impegno dei nostri tirocinanti.

"Riflettendo sul programma di tutoraggio, ho osservato in prima persona l'impatto trasformativo degli esercizi pratici e delle sessioni interattive sull'impegno e sulla comprensione dell'accessibilità da parte dei nostri tirocinanti. In futuro, suggerisco di ampliare la nostra attenzione verso strumenti tecnologici inclusivi e di integrare un numero maggiore di esempi del mondo reale per migliorare le competenze pratiche. L'equilibrio tra sessioni strutturate e ampio tempo di discussione si è rivelato vantaggioso, promuovendo una riflessione e un apprendimento più approfonditi tra i partecipanti. Sono ottimista riguardo al perfezionamento di questi approcci per le attività future."



## **MOVE & ACT Sessioni di tutoraggio**

**Organizzate da: FUNDACJA INSTYTUT RE-INTEGRACJI SPOŁECZNEJ**



**Durata del programma: dal 20 maggio 2024 al 5 giugno 2024**

**Nome del mentore: Magdalena Bednarek e Lidia Mirowska**

**Nomei dei mentori: Miłosz Koziół, Miłosz Fabiszak, Wiktoria Siuda, Martyna Koziorowska, Maja Sobiecka, Daria Jezhlova e Khcyszyna Slipecka**

**Numero totale di sessioni: 3**

### **Obiettivi generali del programma di tutoraggio.**

Il programma di tutoraggio è stato concepito con molteplici obiettivi generali finalizzati a favorire lo sviluppo personale e professionale degli allievi. Gli obiettivi principali comprendono:

**Obiettivi di crescita per gli allievi:**

- **Avanzamento di carriera:** guidare gli allievi nella definizione e nel conseguimento dei loro obiettivi professionali, offrendo suggerimenti sui percorsi di carriera e assistendoli nell'orientamento tra le opportunità di sviluppo professionale.
- **Crescita personale:** assistere gli allievi nel potenziare la loro autoconsapevolezza, fiducia e resilienza, favorendo lo sviluppo personale complessivo.
- **Networking:** facilitare i collegamenti con professionisti del settore, espandendo la rete professionale dell'allievo e offrendo opportunità di collaborazione e condivisione delle competenze.

All'inizio, IRIS ha effettuato una diagnosi delle necessità degli studenti che incontrano difficoltà nell'adattare il contenuto delle sessioni di tutoraggio alle esigenze specifiche dei più giovani.

Le esigenze sopra menzionate comprendevano:

- rete formativa
- costruire il tuo brand online
- mezzi di comunicazione sociale
- MOOC(s)
- negoziati



## Riepilogo delle attività

Il programma di tutoraggio ha conseguito con successo i suoi obiettivi iniziali, favorendo una notevole crescita professionale e personale tra i tirocinanti. La sinergia di orientamento personalizzato, opportunità di apprendimento pratico e risorse di supporto ha fornito ai tirocinanti le competenze, le conoscenze e la fiducia necessarie per avanzare nella loro carriera e conseguire i loro obiettivi.

- **Competenze sviluppate:** Competenze tecniche: gli allievi hanno affinato le proprie competenze tecniche mediante workshop specifici e progetti di networking.
- **Capacità comunicative:** si osserva un significativo miglioramento sia nella comunicazione verbale che in quella scritta. Gli allievi mostrano maggiore sicurezza nel presentare idee sui social media.
- **Conoscenze acquisite:** Approfondimenti sul settore: gli allievi hanno ottenuto una comprensione più approfondita delle tendenze e delle migliori pratiche del settore attraverso sessioni di discussione e presentazioni di networking.
- **Conoscenza pratica:** progetti pratici ed esercizi di problem-solving hanno offerto esperienza concreta e applicazione nel mondo reale di concetti teorici. Le reti professionali ampliate hanno creato nuove opportunità di collaborazione, tutoraggio e sviluppo della carriera.



## Progressi e risultati.

Il programma di tutoraggio ha integrato una varietà di attività, esercizi e discussioni mirati a raggiungere gli obiettivi di sviluppo e a potenziare le competenze e le abilità fondamentali. Di seguito è presentata una panoramica delle tipologie di attività svolte, con evidenziazioni su formati e argomenti particolarmente efficaci:

- **Workshop di sviluppo delle competenze:** sono stati realizzati workshop su misura per affinare competenze tecniche e trasversali specifiche. I partecipanti hanno trovato particolarmente utili gli esercizi di gruppo che richiedevano impegno, come le tecniche di negoziazione e il gioco di ruolo negoziale.
- **Progetti di gruppo:** i progetti collaborativi promuovevano il lavoro di squadra e l'applicazione pratica delle competenze acquisite. I progetti di successo spesso includevano attività di problem-solving rilevanti per il campo degli allievi, facilitando un'esperienza di apprendimento pratico.
- **Forum di discussione:** le discussioni facilitate su argomenti di tendenza del settore, le sfide di networking e i casi di studio hanno permesso ai tirocinanti di impegnarsi in un pensiero critico e nello scambio di conoscenze.



## Sfide e difficoltà

Nel corso del programma di tutoraggio, sono emerse diverse sfide e ostacoli. Affrontare tali problematiche ha offerto esperienze di apprendimento significative sia per i mentori che per gli allievi. Di seguito si presenta un'analisi delle principali sfide, delle strategie adottate per affrontarle e delle lezioni apprese:

**Sfida nella gestione dei conflitti di tempo e programmazione:** coordinare le pianificazioni tra mentore e allievi si rivelava spesso complesso, in particolare per coloro che avevano lavori impegnativi o impegni personali. È fondamentale implementare una politica di definizione e accordo sugli orari delle sessioni con largo anticipo.

L'incontro preliminare ha avuto lo scopo di definire e documentare in modo chiaro obiettivi, aspettative e responsabilità per entrambe le parti.

**Sfida della mancanza di coinvolgimento:** alcuni allievi hanno riscontrato difficoltà nel mantenere un coinvolgimento costante a causa di una diminuzione della motivazione. Il coinvolgimento è stato migliorato attraverso la creazione di attività più interattive e diversificate per mantenere vivo l'interesse.

## Coinvolgimento e sviluppo degli allievi.

Inizialmente, gli allievi hanno manifestato un livello moderato di coinvolgimento, spesso facendo affidamento su stimoli e indicazioni per partecipare attivamente. All'inizio, si è osservata una notevole esitazione, con alcuni tirocinanti riservati e meno proattivi. A metà percorso, i tirocinanti hanno dimostrato una partecipazione più attiva, avviando discussioni e ponendo domande pertinenti. È emerso un cambiamento positivo nell'atteggiamento, con i tirocinanti che hanno mostrato entusiasmo e curiosità nell'apprendere nuovi concetti. Cambiamenti evidenti. Nel corso del programma, gli allievi sono passati da un atteggiamento cauto e dipendente a uno proattivo e auto-motivato. La fiducia è aumentata costantemente, evolvendosi da un bisogno di rassicurazioni continue a una forte convinzione nelle proprie capacità e nei propri giudizi. Le competenze degli allievi si sono sviluppate da abilità di base a competenze avanzate, evidenziando un miglioramento significativo sia nella comprensione teorica che nell'applicazione pratica. Nel complesso, la traiettoria di sviluppo degli allievi è stata positiva e ascendente. Il loro percorso riflette una crescita complessiva in termini di atteggiamento, fiducia e capacità, sottolineando l'efficacia del programma nel promuovere uno sviluppo e un coinvolgimento significativi.

## Feedback degli allievi

Nel complesso, il riscontro degli allievi è stato altamente positivo, sottolineando l'efficacia del programma nello sviluppo personale e professionale. Le raccomandazioni per il miglioramento offrono spunti preziosi per affinare il programma e rispondere in modo più adeguato alle esigenze e alle preferenze dei futuri partecipanti.

Gli allievi hanno apprezzato i consigli personalizzati e il feedback su misura ricevuti, che li hanno supportati nell'affrontare le loro esigenze e sfide specifiche. Il programma è stato lodato per aver migliorato in modo significativo sia le competenze tecniche che quelle trasversali.

Gli allievi hanno osservato un notevole miglioramento delle loro capacità di problem-solving, pensiero critico e comunicazione. L'opportunità di interagire con colleghi e professionisti del settore è stata considerata un vantaggio significativo.

Gli allievi hanno valorizzato l'esposizione a una rete professionale più ampia, considerandola inestimabile per le loro future carriere. Alcuni di loro hanno manifestato il desiderio di incontri più frequenti per mantenere lo slancio e garantire un apprendimento e un supporto continui.

Credevano che ulteriori sessioni potessero contribuire a chiarire i dubbi e a consolidare l'apprendimento.

## Riflessioni e suggerimenti del mentore

Il programma di mentoring è stata un'iniziativa gratificante e di grande impatto, che ha evidenziato un successo significativo nel promuovere lo sviluppo dei mentee. Integrando le intuizioni acquisite, affinando l'approccio di mentoring e attuando i miglioramenti suggeriti, le future edizioni del programma possono conseguire un'efficacia ancora superiore e offrire un'esperienza più arricchente sia per i mentori che per i mentee.

Riflessioni sull'apprendimento interattivo: i metodi di apprendimento interattivi e pratici, come workshop, progetti di gruppo ed esercizi pratici, si sono rivelati particolarmente efficaci. Hanno offerto ai tirocinanti un'esperienza nel mondo reale e l'applicazione di competenze pratiche, che hanno consolidato la conoscenza teorica.

### Raccomandazioni:

- 1. Concentrarsi sulle competenze trasversali:** sebbene le competenze tecniche rivestano un'importanza significativa, è fondamentale porre maggiore enfasi sullo sviluppo delle competenze trasversali, quali l'intelligenza emotiva, la resilienza e l'adattabilità, per preparare i tirocinanti ad affrontare una varietà di sfide professionali e personali.
- 2. Integrazione della tecnologia:** utilizza la tecnologia in modo più efficace per ottimizzare l'esperienza di tutoraggio. Sfrutta strumenti avanzati per il tutoraggio virtuale, piattaforme di collaborazione e monitoraggio digitale dei progressi e delle tappe.

# **MOVE & ACT Codice di condotta per le sessioni di tutoraggio**

**Redatto da: MYARTIST & e-NABLE Grecia**

**Durata del programma: dal 17 aprile 2024 al 20 aprile 2024 e al 24 aprile 2024.**

**Nomi dei mentori: Julie Tsoni e Sofia Mastrokourou.**

**Nomei dei mentori: Christiana Mitzifiri, Filippos Anagnostou, Marios Papadopoulos, Alexandra Nikolopoulou, Nikos Stamatiou, Angelos Chalkiadakis, Anastasia Morfopoulou, Roxane Pogois, Eleni Martaki, Ioannis Pavlou, Eleni Papadopoulos, Elena Angeli, Marina Moraitaki e Ioannis Pavlou.**

**Numero totale di sessioni: 3.**

## **Gli obiettivi fondamentali di tutte le sessioni di tutoraggio erano:**

- Fornire indicazioni personalizzate e arricchimento con una prospettiva esperta
- Promuovere e agevolare l'evoluzione personale e aziendale.
- Potenziare le competenze imprenditoriali
- Coltivare la competenza digitale
- Fornire risorse per contrastare l'esclusione sociale e la discriminazione.
- Insegnare a gestire i progetti in modo efficace e a promuovere l'innovazione.

## **Riepilogo delle attività**

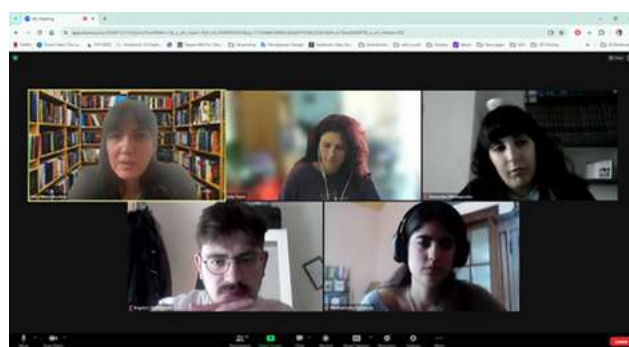
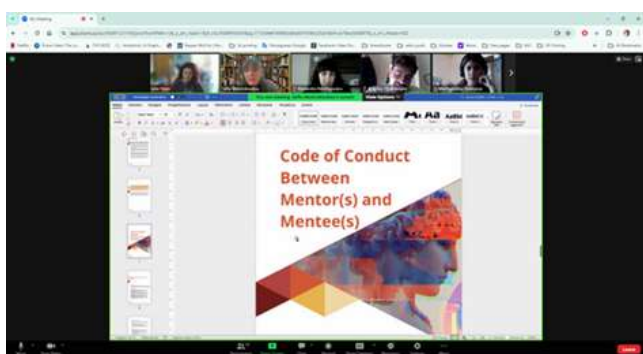
### **Giorno 1 Incontra e stabilisci connessioni**

Il primo incontro del progetto Move and Act è stato dedicato alla creazione di un ambiente accogliente e amichevole per i partecipanti, consentendo loro di incontrarsi e superare eventuali barriere. È stata una giornata straordinaria, iniziata con attività rompighiaccio che hanno incoraggiato i partecipanti a conoscersi, contribuendo così a formare un gruppo caratterizzato da comunicazione e collaborazione aperte. Tutti i partecipanti hanno condiviso le proprie esperienze e storie di vita, avviando gradualmente il processo di costruzione di relazioni significative all'interno del gruppo. Attraverso il dialogo, i membri hanno compreso l'importanza di far parte di un team e di affrontare i problemi in modo efficace. In definitiva, il primo giorno ha offerto una chiara narrazione di benefici per tutti i partecipanti, evidenziando l'importanza di stabilire connessioni preziose e di creare un senso di comunità.



## Giorno 2 Introduzione alla stampa tridimensionale

Il secondo giorno del workshop è stato dedicato all'esplorazione della tecnologia di stampa 3D, attraverso la quale i giovani artisti hanno acquisito familiarità con questa tecnologia emergente, dotata di un notevole valore di mercato nelle arti e nel design. I partecipanti hanno ricevuto istruzioni pratiche sulla stampa 3D, interagendo con le stampanti e sviluppando modelli unici personalizzati. Queste esperienze pratiche hanno fornito ai partecipanti conoscenze fondamentali sul potenziale della tecnologia. Alla fine, si è svolta una sessione di domande e risposte, consentendo a tutti di porre interrogativi e chiarire eventuali dubbi sulla stampa 3D. La sessione del secondo giorno si è rivelata un successo straordinario, poiché non solo ha introdotto i partecipanti alla stampa 3D, ma ha anche offerto loro l'opportunità di creare opere artistiche da integrare nel loro lavoro.



## Giorno 3 Presentati

L'ultimo giorno si è focalizzato sul potenziamento delle competenze dei partecipanti in materia di condotta professionale, con particolare attenzione alla presentazione personale e all'abilità nei colloqui. I partecipanti sono stati formati su come presentarsi in contesti professionali con un aspetto gradevole e persuasivo, mantenendo al contempo prestazioni eccellenti. L'ultima parte ha offerto l'opportunità di esercitarsi con domande di colloquio impegnative, sensibilizzandoci su come allineare le nostre risposte a specifici scenari di colloquio. Il feedback dei pari e le parole di incoraggiamento dei mentori sono stati fondamentali per migliorare e correggere eventuali imperfezioni durante l'auto-presentazione. I partecipanti hanno tratto insegnamento da queste reazioni, sviluppando ulteriormente le loro capacità comunicative e, di conseguenza, acquisendo maggiore sicurezza. Essere dotati di competenze professionali il giorno seguente ha certamente potenziato la capacità dei partecipanti di promuovere la propria arte. Attraverso attività collaborative, è stato instaurato un senso di comunità, offrendo ai partecipanti l'opportunità di sostenersi a vicenda durante l'intero processo.

## Progressi e risultati

L'obiettivo del Progetto Move and Act è stato raggiunto quando i giovani creativi hanno acquisito competenze pratiche attraverso sessioni online, che hanno facilitato il loro progresso e miglioramento professionale. L'utilizzo della piattaforma web ha offerto ai partecipanti uno spazio per interagire da diverse sedi, consentendo loro di partecipare a attività formative coinvolgenti. Ad esempio, una sessione tecnica di stampa 3D può essere condotta da remoto, permettendo ai partecipanti di apprendere una tecnica raramente insegnata. Inoltre, questa nuova competenza può essere integrata nel loro portfolio per utilizzi futuri.

La sessione online, attraverso legami arricchenti e collaborazione tra i partecipanti, ha favorito la creazione di una comunità di apprendimento ed esplorazione, oltre a promuovere opportunità per future partnership. Le linee guida, insieme all'approccio del programma, rendono i partecipanti più aperti mentalmente e li incoraggiano a considerare diverse prospettive, comprese quelle dei gruppi minoritari. In sintesi, le sessioni online di Project Move and Act guideranno i giovani artisti verso il successo nell'era digitale, permettendo loro di adattarsi ai cambiamenti e, di conseguenza, di prosperare nel mondo dell'arte contemporanea.

## Sfide e difficoltà

Uno dei problemi principali era la comunicazione limitata all'ambiente virtuale. Sebbene i webinar offrano accesso virtuale e comfort ai partecipanti geograficamente distanti, gli scenari virtuali potrebbero non riuscire a fornire la vivacità e gli scambi spontanei tipici delle sessioni in presenza, compromettendo la profondità delle loro interazioni. Inoltre, le piattaforme digitali affrontano prevalentemente problematiche tecniche. Questioni come una connessione Internet inaffidabile, interruzioni audiovisive o partecipanti poco esperti in tecnologia possono ostacolare significativamente il regolare svolgimento della sessione e il processo di apprendimento. Di conseguenza, non tutti hanno accesso agli strumenti necessari o a uno spazio adeguato per partecipare alle riunioni della comunità. I diversi fusi orari hanno creato ulteriori difficoltà, specialmente quando le persone dovevano tenere traccia dei fusi orari dei loro partner e dei loro mentori.

Nonostante le difficoltà, il progetto Move and Act ha talvolta imposto modifiche al processo affinché i partecipanti potessero ottenere sia aspetti significativi che benefici dall'azione. Questo programma ha fornito formazione e tutoraggio, contribuendo in ultima analisi a potenziare la carriera dei giovani artisti, rendendoli adeguatamente preparati per un mondo dell'arte in continua evoluzione.

## Coinvolgimento e sviluppo degli allievi

Un ulteriore riconoscimento significativo del progetto Move and Act si fonda sui giovani talenti che si avvicinano all'arte come artisti e promuovono lo sviluppo artistico attraverso programmi interattivi e crescita personale. Oltre a facilitare interazioni online, tutoraggio individuale e attività di gruppo, il programma è stato concepito per generare emozioni indelebili nei partecipanti. L'integrazione della modalità online ha semplificato la partecipazione, offrendo il vantaggio del coinvolgimento attivo uno a uno con quei giovani artisti dislocati in diverse località. L'attenzione principale si è concentrata su un approccio pratico come parte della formazione, in cui i tirocinanti erano coinvolti in interazioni attraverso discussioni, esercizi e attività.

Attraverso questo modello di tutoraggio, i partecipanti al programma hanno ricevuto un supporto personalizzato in base ai loro interessi e obiettivi, consentendo loro di apprendere gli strumenti fondamentali per avere successo nel mondo dell'arte.

I servizi di mentoring sono stati impartiti nelle aree dello sviluppo personale, come l'auto-presenza e le tecniche di intervista, e l'esperienza si è rivelata arricchente per i tirocinanti. Di conseguenza, queste sessioni hanno indubbiamente contribuito ad accrescere la loro sicurezza e la loro capacità di esprimersi, permettendo loro di partecipare in modo proficuo ai settori artistici e di cogliere le opportunità disponibili.

Inoltre, i tirocinanti hanno acquisito una comprensione approfondita dei vari tipi di nuove tecnologie, come la stampa 3D, che aprono nuove opportunità di creazione e ampliano le loro aree di innovazione. Inoltre, il programma promuove l'inclusione e la diversità, elementi fondamentali per lo scambio di idee e la percezione dei progetti, con un focus sulle diverse comunità.

## Feedback degli allievi

### L'esperienza di Anastasia.

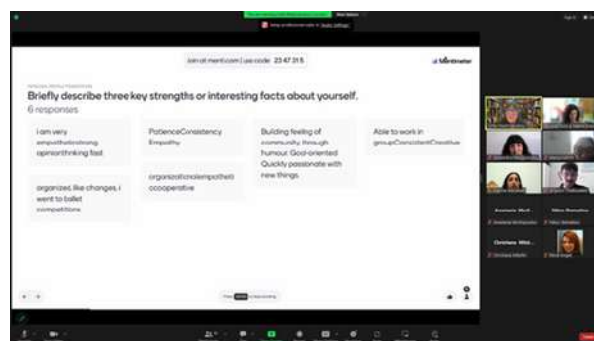
La formazione sulla stampa 3D è stata organizzata in modo eccellente, con istruzioni chiare e dettagliate. Si tratta di un corso adatto ai principianti, ben calibrato sulle nostre esigenze specifiche e sulla nostra esperienza pregressa. Ho trovato le sessioni B2B estremamente utili, poiché mi hanno permesso di esplorare le diverse opportunità nel mio percorso professionale e di ricevere preziosi consigli su come presentarmi in modo professionale. Anche l'attività di gruppo si è rivelata molto interessante, poiché ho appreso come vengo percepito dagli altri e ho ricevuto ottimi suggerimenti su come comportarmi durante un colloquio di lavoro professionale.

### Esperienza Angelos

Entrambe le fasi della sessione di formazione sono state organizzate con cura e preparate in anticipo, per soddisfare le esigenze, le preferenze e le conoscenze pregresse del gruppo eterogeneo di partecipanti. Ho acquisito informazioni preziose su come sviluppare ulteriormente le mie competenze nella stampa 3D durante questi primi passi, oltre a come presentare efficacemente i miei punti di forza durante un colloquio e riconoscere le nuove opportunità che si presentano, adattandomi ad esse quando necessario, sia nelle sessioni b2b che in quelle di gruppo. Tuttavia, riguardo all'attività di gruppo finale, avrei preferito una discussione più aperta e meno affrettata sui tratti personali e sui punti di forza di ciascun partecipante, ma ciò non è stato possibile a causa di vincoli temporali verso la conclusione.

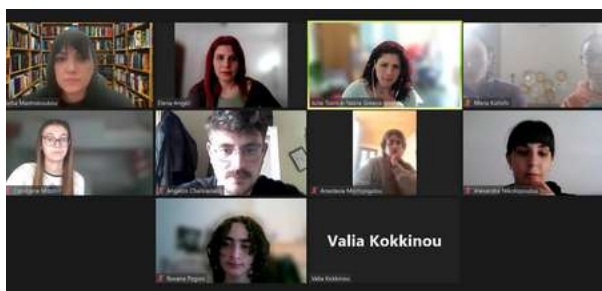
### L'esperienza di Elena

Durante il programma, ho vissuto un'esperienza olistica che ha integrato creatività e competenze trasversali. La formazione, ben strutturata e organizzata, mi ha consentito di apprendere come applicare l'approccio della stampa 3D nella mia arte in modo più efficace. L'efficacia delle sessioni B2B ha contribuito ad ampliare le mie ambizioni e a perfezionare le mie capacità di presentazione professionale. La struttura complessiva e il supporto dei formatori sono stati eccellenti, e sono lieto di aver avuto l'opportunità di partecipare al progetto. In conclusione, il workshop ha superato tutte le mie aspettative e sono certo di possedere le competenze necessarie da utilizzare nella mia carriera artistica.



### L'esperienza di Marina.

La formazione, in generale, è stata estremamente interessante e ben strutturata. I formatori hanno creato un ambiente in cui ci si sentiva a proprio agio e al sicuro in ogni fase del percorso formativo, riducendo al minimo lo stress. Ho trovato la stampa 3D particolarmente affascinante; le istruzioni fornite per ciascun passaggio erano chiare e completamente comprensibili. Le sessioni B2B si sono rivelate molto utili e orientative, poiché mi hanno permesso di chiarire il mio percorso professionale e di ricevere preziosi consigli sui colloqui di lavoro. Analogamente, l'attività di gruppo ha favorito un'atmosfera piacevole e accogliente. Sia l'esercizio di auto-presentazione che le discussioni sulle competenze reciproche sono stati estremamente utili. Ritengo di aver acquisito una notevole quantità di conoscenze dalla formazione e sono ansioso di applicarle nella pratica.

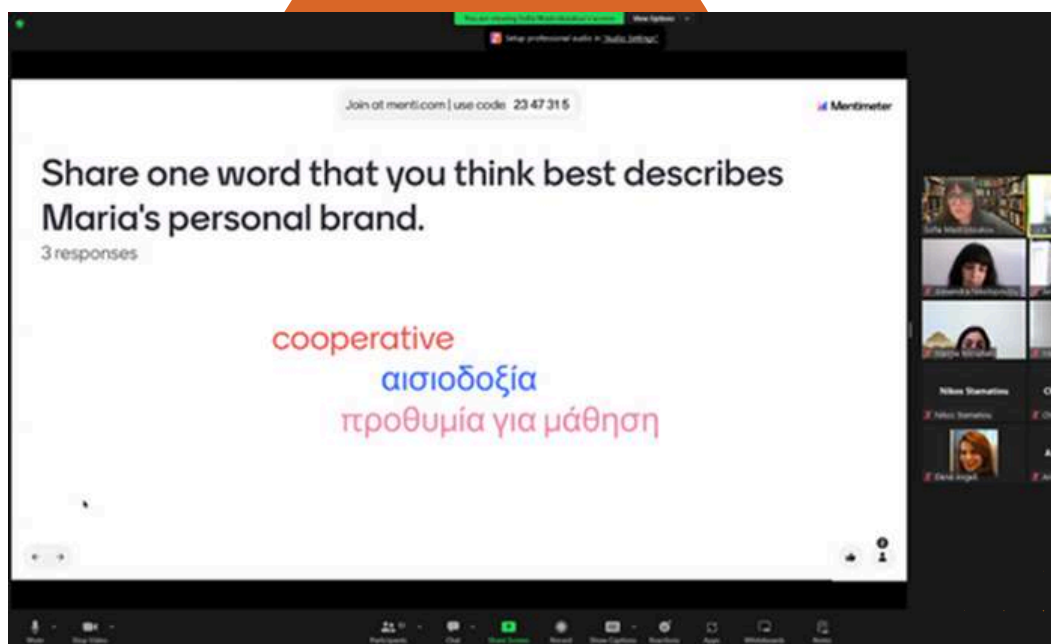


## Riflessioni e suggerimenti del mentore

I mentori del Move & Act Project hanno condiviso le loro considerazioni, evidenziando tale riflessione mentre camminavano accanto ai giovani artisti coinvolti nel programma. Hanno osservato l'impegno e la determinazione dei partecipanti, affermando che il loro entusiasmo rappresentava un chiaro segnale del desiderio di apprendere e di ricevere istruzione.

I mentori hanno evidenziato come la relazione di tutoraggio possa proseguire oltre la conclusione del programma. Eventi di networking o forum online potrebbero essere proposti per un ulteriore follow-up dopo la fine del workshop, al fine di sostenere una comunità di apprendimento solidale e promuovere il processo di apprendimento continuo tra i partecipanti. Implementando le raccomandazioni sopra menzionate, il progetto Move and Act potrà amplificare ulteriormente il suo impatto e fornire un significativo supporto ai giovani artisti nelle sessioni future.





# **MOVE & ACT Codice di condotta per le sessioni di mentoring**

**Redatto da: Open Europe**

**Durata del programma: dall'11 giugno 2024 al 13 giugno 2024**

**Nomei dei mentori: Ana I. Herranz Zentarski e Ma Elena Chapa de la Peña**

**Nomei dei mentore: Anton Bilozerov, Albert Sañé Díaz, David Fuertes Cabrera, Laura Tiñena e Snow Snow: Iyana Melnyk**

**Numero totale di sessioni: 3**

## **Gli obiettivi fondamentali di tutte le sessioni di tutoraggio erano:**

- Fornire indicazioni personalizzate e arricchimento con una prospettiva esperta
- Promuovere e agevolare l'evoluzione personale e aziendale
- Potenziare le competenze imprenditoriali
- Coltivare competenza digitale
- Fornire risorse per contrastare l'esclusione sociale e la discriminazione
- Insegnare una gestione efficiente dei progetti e promuovere l'innovazione.

## **Riepilogo delle operazioni**

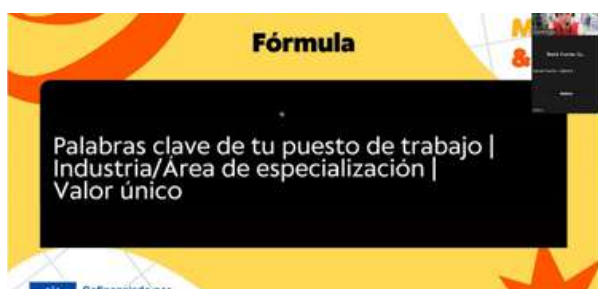
**Giorno 1** Introduzione alla tecnica dell'Elevator Pitch e all'impiego di LinkedIn come strumento di self-marketing.

La prima sessione del programma di mentoring Move and Act in Spagna si è focalizzata sulla creazione di un ambiente accogliente e amichevole per i partecipanti. Durante questo incontro, i partecipanti hanno appreso la tecnica dell'elevator pitch e hanno elaborato i propri pitch. Hanno inoltre applicato questa tecnica per ottimizzare i loro profili LinkedIn, in particolare le sezioni "Informazioni" e "Titolo". La sessione si è svolta online ed è stata moderata da Ma. Elena Chapa de la Peña, che ha fornito orientamenti personalizzati e approfondimenti da esperti. L'obiettivo della sessione era formare i partecipanti sull'uso di strumenti digitali fondamentali per la ricerca di lavoro nel settore delle arti e della cultura e su come sfruttarli a proprio vantaggio.

## Giorno 2

### Elaborare un progetto di carriera

Il secondo giorno del programma di mentoring Move and Act in Spagna è stato dedicato allo sviluppo di piani di carriera. Questa sessione si è focalizzata su esercizi di auto-esplorazione per assistere i partecipanti nella definizione dei propri punti di forza, nell'identificazione delle aree di miglioramento e nello sviluppo di un piano chiaro per la progressione professionale. Il workshop ha incoraggiato i partecipanti a riflettere sul proprio sviluppo personale e sui propri obiettivi, rendendoli capaci di stabilire traguardi chiari e raggiungibili. Ogni partecipante ha ricevuto un supporto personalizzato in base alle proprie esigenze specifiche, per garantire che i propri obiettivi fossero allineati con i punti di forza individuali e le aree di miglioramento. Questo approccio mirava a promuovere una comprensione più profonda delle proprie aspirazioni professionali e dei passaggi necessari per realizzarle.



## Giorno 3

### La mentalità imprenditoriale.

L'ultima sessione del programma di mentoring Move and Act in Spagna si è focalizzata sul miglioramento della comprensione da parte dei partecipanti del percorso imprenditoriale, evidenziando i numerosi alti e bassi. Ana Herranz ha condotto la sessione, condividendo le sue esperienze personali e intuizioni come imprenditrice e donna d'affari. Ha risposto a domande e discusso le competenze e i valori specifici a cui i partecipanti dovrebbero aspirare, oltre alle competenze tecniche essenziali e alle risorse necessarie. I partecipanti hanno praticato l'utilizzo del Business Model Canvas per sviluppare un'idea imprenditoriale. In questo contesto, ha sottolineato l'importanza del pensiero imprenditoriale, delle competenze imprenditoriali e dell'approccio all'arte da una prospettiva aziendale.

## Progressi e risultati.

Il formato online delle sessioni di mentoring ha permesso ai partecipanti di partecipare da diverse sedi senza compromettere i loro attuali impegni, poiché le sessioni si sono svolte dalle 18:00 alle 19:30. Questa tempistica ha agevolato la partecipazione di un gruppo eterogeneo, offrendo una varietà di prospettive che hanno arricchito le discussioni. La flessibilità e l'accessibilità del formato online sono state essenziali per adattarsi ai programmi e agli impegni dei partecipanti, assicurando un ampio coinvolgimento nonostante le distanze geografiche.

## Sfide e difficoltà

Coinvolgere i giovani nelle attività rappresenta una sfida significativa e questo programma di mentoring non ha fatto eccezione. Nonostante gli sforzi considerevoli, tra cui diverse campagne sui social media e la sensibilizzazione attraverso la rete di stakeholder di Open Europe, si è rivelato difficile reclutare un gruppo numeroso. Tuttavia, le dimensioni contenute del gruppo hanno creato un'atmosfera da petit-comité, permettendo sessioni più personalizzate e su misura. Questo ambiente intimo ha facilitato un coinvolgimento più profondo e esperienze di apprendimento più mirate per i partecipanti.





## Coinvolgimento e sviluppo degli allievi

Le dimensioni contenute del gruppo hanno favorito un ambiente più intimo, permettendo ai partecipanti di porre domande specifiche e pertinenti che rispondessero alle loro esigenze e ai loro interessi individuali. Questo approccio personalizzato ha facilitato un coinvolgimento e un apprendimento più approfonditi. Anton Bilozarov, ad esempio, ha partecipato attivamente e ha tratto vantaggio dall'interazione diretta e dal feedback personalizzato fornito dal formato del piccolo gruppo.



## Feedback degli allievi

Coinvolgere i giovani nelle attività rappresenta una sfida significativa e questo programma di mentoring non ha fatto eccezione. Nonostante gli sforzi considerevoli, tra cui diverse campagne sui social media e la sensibilizzazione attraverso la rete di stakeholder di Open Europe, si è rivelato difficile reclutare un gruppo numeroso. Tuttavia, le dimensioni contenute del gruppo hanno creato un'atmosfera da petit-comité, permettendo sessioni più personalizzate e su misura. Questo ambiente intimo ha facilitato un coinvolgimento più profondo e esperienze di apprendimento più mirate per i partecipanti.



## Riflessioni e suggerimenti del mentore

I mentori hanno analizzato il successo del programma e hanno individuato opportunità per futuri miglioramenti. Hanno riconosciuto l'importanza di una guida e di una comunicazione costante, come richiesto dai mentee. Ampliare gli sforzi di questa sessione di mentoring oltre un evento isolato potrebbe garantire supporto continuo e opportunità di sviluppo, soddisfacendo così la necessità dei mentee di un impegno e di un mentoring duraturo.

# **MOVE & ACT Codice di condotta per le sessioni di tutoraggio**

**Redatto da: SocHub**



SOCIALINIS HUBAS

**Durata del programma: 20/05/2024; 24/05/2024; 28/05/2024**

**Nome del mentore: Sandra Jakė**

**Nomi del mentori: Jorūnė Jakaitė Dovydas Talijūnas Meilė Viltė Jovaišaitė**

**Emilija Bibabienė Erika Dagytė e Monika Petruševičiūtė**

**Numero totale di sessioni: 3**

## **Gli obiettivi fondamentali di tutte le sessioni di tutoraggio erano:**

- Sviluppare la consapevolezza di sé e l'intelligenza emotiva.
- Coltivare la competenza finanziaria e giuridica
- Promuovere pratiche sicure ed etiche su Internet

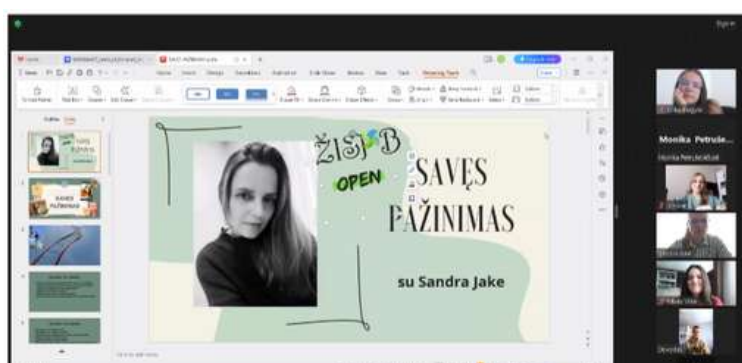
## **Riepilogo delle attività**

### **Giorno 1      Consapevolezza di sé**

Durante la prima sessione di mentoring di Move&Act, abbiamo cercato di conoscerci e di creare connessioni tra tutti i partecipanti e il mentore. All'inizio della sessione, abbiamo presentato brevemente il progetto e il concetto fondamentale delle sessioni di mentoring. Successivamente, ci siamo concentrati sul tema principale della prima sessione: "Consapevolezza di sé". Attraverso un questionario, i partecipanti hanno identificato i propri punti di forza e di debolezza. Il mentore ha illustrato le modalità attraverso cui i giovani possono stabilire e raggiungere i propri obiettivi. In generale, la maggior parte dei partecipanti riteneva di conoscersi abbastanza bene, ma al termine della sessione, hanno modificato il loro atteggiamento, riconoscendo di essere ancora giovani e di avere molto da apprendere su se stessi.

## Giorno 2 Alfabetizzazione finanziaria e giuridica

Durante la seconda sessione di mentoring, abbiamo affrontato un tema di fondamentale importanza per i giovani: l'alfabetizzazione finanziaria e legale. I partecipanti hanno avuto l'opportunità di apprendere come pianificare le proprie finanze, risparmiare e gestire il denaro in modo efficace. Inoltre, hanno potuto porre domande riguardanti i diritti e le responsabilità legali. Al termine della sessione, il mentore ha illustrato le frodi e le truffe più comuni al giorno d'oggi. Siamo soddisfatti che i giovani siano ora più consapevoli di tali questioni.

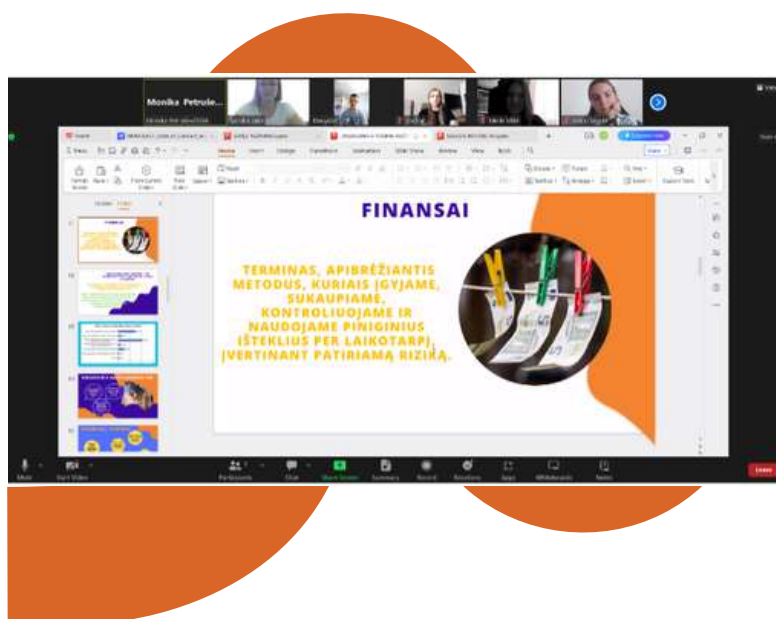


## Giorno 3 Internet sicuro

Durante l'ultima sessione di mentoring, abbiamo discusso di internet sicuro. I partecipanti hanno appreso come tutelare le proprie informazioni. Inoltre, i giovani hanno compreso l'importanza delle proprie azioni online e come un comportamento imprudente possa influenzare le loro vite. Insieme al mentore, hanno valutato quali fonti e contenuti risultano utili. Uno degli aspetti più significativi di questa sessione è stato raccogliere un breve feedback su tutte e tre le sessioni, al fine di comprendere se queste siano state utili e di supporto per i giovani.

## Progressi e risultati

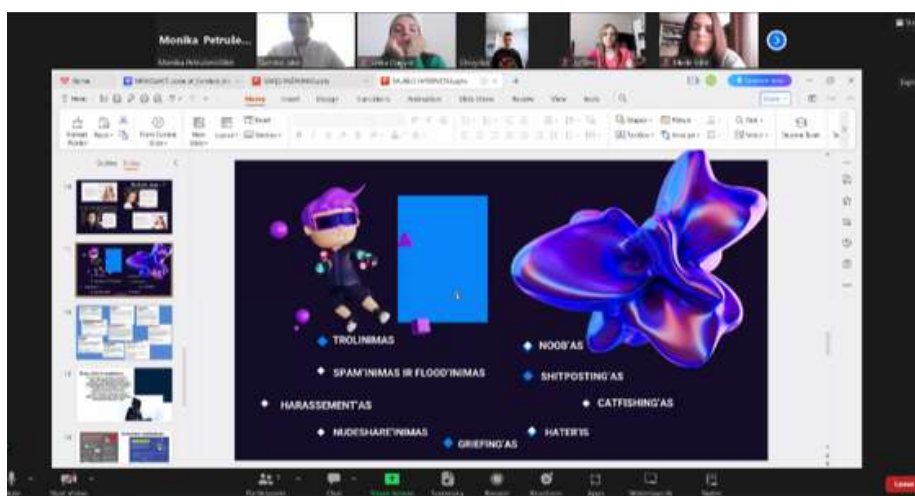
Nel complesso, il programma di mentoring ha conseguito notevoli progressi nel raggiungimento dei suoi obiettivi. I partecipanti hanno sviluppato una maggiore consapevolezza di sé, acquisito competenze finanziarie e legali fondamentali e appreso a navigare su Internet in modo sicuro ed etico. Le sessioni sono state accolte positivamente, con i partecipanti che hanno riferito di aver trovato le informazioni e le attività utili per la loro crescita personale e per i loro impegni futuri. Il programma ha dotato con successo i giovani delle competenze e delle conoscenze necessarie per prendere decisioni consapevoli e responsabili in vari aspetti della loro vita.





## Sfide e difficoltà

Il programma di mentoring Move&Act ha affrontato diverse sfide e ostacoli, nonostante il suo successo complessivo. Il formato virtuale ha reso difficile costruire connessioni personali profonde e stabilire un forte rapporto tra i partecipanti e il mentore, elementi fondamentali per un mentoring efficace. Problemi tecnici, come la connettività Internet e i diversi livelli di alfabetizzazione digitale tra i partecipanti, hanno occasionalmente interrotto le sessioni e ostacolato una comunicazione fluida. Coinvolgere i giovani nell'auto-riflessione e nella discussione sui propri punti di forza e di debolezza è stato più impegnativo in un ambiente online, poiché ha limitato la profondità di interazione e la spontaneità tipiche degli incontri di persona. Inoltre, garantire una partecipazione attiva e mantenere l'attenzione durante le sessioni di alfabetizzazione finanziaria e legale si è rivelato difficile, poiché questi argomenti possono risultare complessi e meno coinvolgenti senza attività pratiche. Infine, è stato piuttosto complicato trovare il momento giusto per tutti i partecipanti e il mentore, poiché maggio segna la fine dell'anno scolastico, periodo in cui i partecipanti devono sostenere esami e discutere la loro tesi di laurea. Nonostante queste difficoltà, il programma è riuscito a fornire contenuti preziosi e i partecipanti hanno riferito di aver acquisito conoscenze e competenze significative. Tuttavia, queste sfide hanno messo in evidenza la necessità di strategie migliorate per promuovere l'impegno e la connessione in un contesto di mentoring online.



## Coinvolgimento e crescita degli allievi

Il programma di mentoring Move&Act ha coinvolto in modo efficace i partecipanti, facilitando il loro sviluppo in diverse aree. Durante le sessioni, i tirocinanti hanno partecipato attivamente a discussioni e attività, dimostrando un forte interesse nel comprendere i propri punti di forza e di debolezza. I questionari online e gli esercizi di definizione degli obiettivi hanno incentivato l'auto-riflessione e l'auto-scoperta, contribuendo a una maggiore autostima e al riconoscimento dell'importanza di una continua crescita personale. Nella sessione di alfabetizzazione finanziaria e legale, i partecipanti hanno mostrato entusiasmo nell'apprendere come redigere un budget, risparmiare e gestire le finanze, oltre a come affrontare questioni legali e proteggersi dalle truffe. Durante la sessione sulle pratiche sicure su Internet, i partecipanti hanno appreso come tutelare le proprie informazioni personali e valutare criticamente i contenuti online. Nonostante le sfide del formato virtuale, i tirocinanti sono riusciti a costruire una solida base di competenze di vita essenziali, migliorando la loro capacità di prendere decisioni informate e responsabili in vari aspetti della loro esistenza. Complessivamente, il programma ha promosso con successo la definizione di obiettivi personali e accademici, la responsabilità finanziaria e la sicurezza digitale, con i partecipanti che hanno riferito di aver trovato le sessioni estremamente utili per il loro sviluppo personale e i loro futuri sforzi.



## Feedback degli allievi

Il feedback riveste un'importanza fondamentale per il perfezionamento delle nostre competenze. Le sessioni di mentoring non fanno eccezione. È stato cruciale per noi, in particolare per il mentor, ricevere riscontri dai partecipanti e verificare se tutto procedeva correttamente e se vi sono aspetti da migliorare.

### L'esperienza di Erika.

Questa è la prima volta che partecipo a un'attività di questo tipo. Avevo timore che potesse risultare difficile essere attivamente coinvolta in tutte le attività, poiché sono un po' riservata e i partecipanti alle sessioni mi erano sconosciuti. Tuttavia, la mentore si è dimostrata molto gentile e premurosa. Sapeva come coinvolgere efficacemente anche le persone più timide in varie attività. Ho apprezzato molto le sessioni, poiché ho avuto l'opportunità di identificare i miei punti di forza e di debolezza. Ho appreso nuovi metodi per risparmiare denaro e ho ampliato le mie conoscenze riguardo alla sicurezza su Internet. Sono davvero felice di aver avuto l'opportunità di partecipare a queste sessioni di mentoring. Grazie!

### L'esperienza di Jorūnė

Sono lieta di aver scelto di partecipare a questo programma di mentoring. Mi ha permesso di scoprire aspetti nuovi di me stessa. La seconda sessione, dedicata alla cultura finanziaria e legale, è stata la più impegnativa per me, poiché non c'era sufficiente tempo per approfondire l'argomento e risolvere tutti i miei dubbi. Ho apprezzato l'organizzazione delle sessioni. Durante la prima, abbiamo avuto l'opportunità di conoscerci meglio, mentre nell'ultima abbiamo potuto esprimere le nostre riflessioni su tutte le sessioni. Sono convinta che utilizzerò le competenze acquisite nella vita quotidiana.

### L'esperienza di Love Hope.

Ritengo che le sessioni di mentoring siano state estremamente utili per me. La prima sessione, dedicata alla consapevolezza di sé, è stata la più significativa, poiché sono al 12° anno e trovo difficile decidere cosa voglio fare dopo la scuola e come pianificare il mio futuro. Questa sessione mi ha fornito risposte a domande cruciali. Ho apprezzato anche la terza sessione sulla sicurezza in internet, che mi ha fatto comprendere l'importanza delle nostre azioni online e il loro impatto sulle nostre vite. Ho trovato la mentore particolarmente efficace, in quanto era una professionista esperta nel suo campo e ha stabilito un ottimo rapporto con tutti i partecipanti.

## Riflessioni e suggerimenti del mentore

La mentore ha dichiarato che questa rappresentava la prima occasione in cui conduceva sessioni di mentoring di tale natura. Era abituata a effettuare presentazioni e a guidare discussioni con un pubblico più ampio. Tuttavia, ha trovato l'esperienza estremamente gratificante e intende impegnarsi in attività simili con maggiore frequenza in futuro. La mentore è convinta che, date le circostanze (lavoro online, tempo limitato), i partecipanti siano riusciti a stabilire connessioni significative e abbiano avuto il coraggio di aprirsi su determinati temi. È soddisfatta che i partecipanti abbiano concluso le sessioni con un atteggiamento positivo, ispirati e felici di far parte di questo programma. Per la prossima edizione, la mentore propone di organizzare sessioni di mentoring in presenza, poiché risulta più semplice entrare in contatto con le persone, interpretare il loro linguaggio del corpo e osservare le loro espressioni.



Il programma di sessioni di mentoring del progetto "Move & Act" ha dimostrato un'efficacia notevole nello sviluppo personale e professionale dei partecipanti. La serie di workshop multi-partecipanti ha incoraggiato valori quali creatività, informazione, competenze digitali e imprenditorialità, adattati per i giovani, in particolare per coloro con disabilità e/o provenienti da contesti socialmente svantaggiati.

Durante il programma di tutoraggio, i partecipanti hanno preso parte a attività pratiche quali la stampa 3D, progetti artistici collaborativi ed esercizi personalizzati per lo sviluppo della carriera. Queste attività sono state concepite non solo per impartire competenze tecniche, ma anche per stimolare i partecipanti a riflettere in modo creativo e critico sul loro operato. Ad esempio, le sessioni di stampa 3D hanno offerto ai partecipanti un'esperienza diretta nell'utilizzo di tecnologie all'avanguardia per realizzare risultati artistici tangibili, ampliando al contempo la loro comprensione delle potenziali applicazioni nelle future carriere.

Le sessioni di mentoring hanno inoltre enfatizzato lo sviluppo delle soft skill, quali la comunicazione, il lavoro di squadra e l'auto-presentazione. In una di queste sessioni, i partecipanti hanno avuto l'opportunità di esercitare le loro capacità di intervista e hanno ricevuto feedback su come presentarsi in modo efficace in contesti professionali, un aspetto che molti hanno ritenuto tra i più preziosi del programma. Questa attenzione alle applicazioni pratiche ha permesso ai partecipanti non solo di acquisire nuove conoscenze, ma anche di sviluppare la fiducia necessaria per applicare queste competenze nella loro vita personale e professionale.

Nonostante la natura virtuale delle sessioni, che presentava sfide quali diversi livelli di alfabetizzazione digitale e occasionali difficoltà tecniche, il programma ha efficacemente promosso un senso di comunità e collaborazione tra i partecipanti. I mentori hanno ricoperto un ruolo fondamentale nell'adattare il contenuto per mantenere l'impegno, impiegando strumenti interattivi e offrendo una guida personalizzata che ha facilitato il superamento delle barriere create dal formato online.

Il feedback dei partecipanti è stato altamente positivo, con molti che hanno sottolineato la natura interattiva delle sessioni e i benefici pratici delle competenze acquisite. Le sessioni di mentoring non solo hanno raggiunto i loro obiettivi educativi, ma hanno anche superato le aspettative nel favorire un ambiente di apprendimento supportivo in cui i partecipanti si sono sentiti valorizzati e ispirati.

In sintesi, le sessioni di mentoring "Move & Act" hanno offerto ai partecipanti un insieme completo di competenze creative, digitali e professionali. Queste sessioni hanno fornito ai giovani gli strumenti necessari per affrontare le sfide dell'era digitale con maggiore sicurezza e adattabilità, preparandoli al successo futuro sia nella loro vita personale che professionale. L'impatto duraturo di queste sessioni evidenzia la loro efficacia e sottolinea l'importanza di programmi di mentoring continuativi che integrano la formazione tecnica con lo sviluppo personale.



# **Move & ▲ct**



**For more information:**

**<http://moveandact-project.com/>**

**2022-1-PL01-KA220-YOU-000086569**



**Co-funded by  
the European Union**





# **Move & ▲ct**



**Per ulteriori informazioni:**

**<http://moveandact-project.com/>**

**2022-1-PL01-KA220-YOU-000086569**



**Co-funded by  
the European Union**







Il presente documento può essere copiato, riprodotto o modificato secondo le regole sopra indicate. Inoltre, è necessario fare riferimento agli autori del documento e a tutte le parti applicabili del copyright. della nota sul copyright devono essere chiaramente citati.

Tutti i diritti riservati. © Copyright 2023 MOVE & ACT

# moveandact-project.com



SOCIALINIS HUBAS

